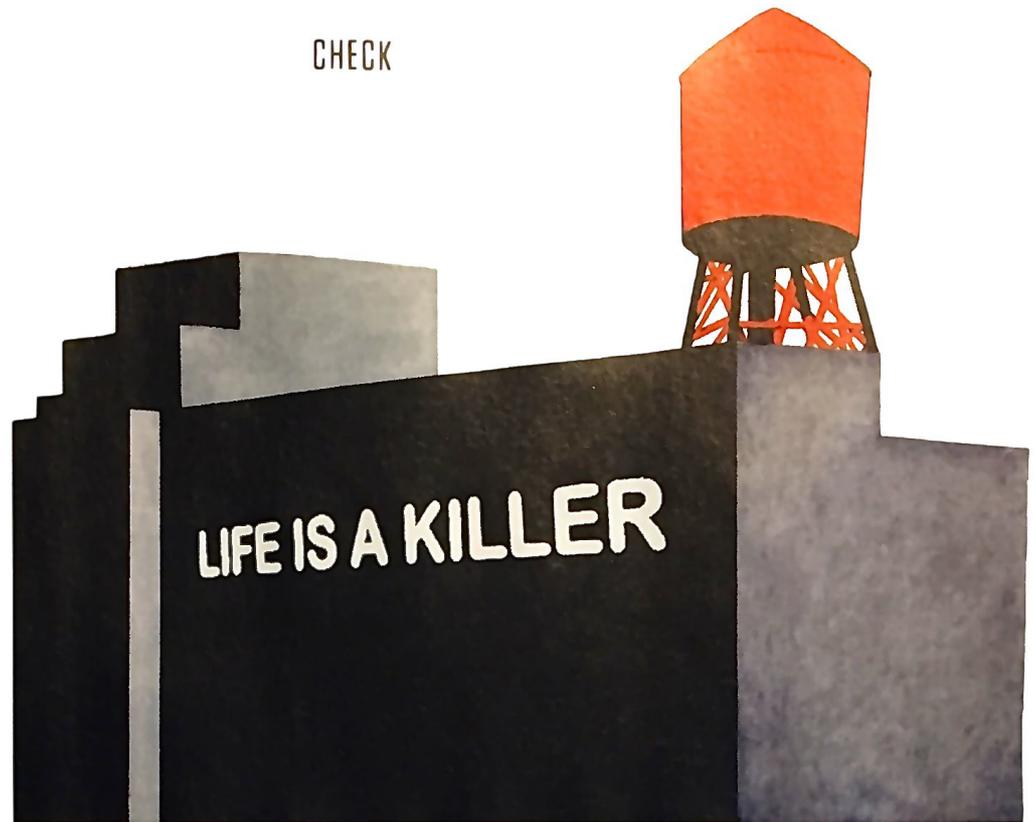


CHECK



SERGE MELKEBEKE VIVRE TUE

QUI?

Né en 1973, ingénieur civil de formation, Serge Melkebeke est un plasticien autodidacte vivant et travaillant à Bruxelles. Pas issu du milieu artistique, l'homme n'est pas du genre à se laisser imposer carcans et balises. Comme il aime à le préciser, il se considère « comme une éponge », « un récepteur qui capte ce qui l'entoure avant de l'intégrer, le digérer et l'exprimer à sa manière ». Le tout pour une pratique à géométrie variable qui le fait passer d'un sujet à l'autre. Et aborder techniques et supports variés sans a priori. Parmi les différents médias retenus, la photographie occupe une place de choix en ce qu'il s'agit pour l'intéressé d'un outil capable de « capturer l'instant présent comme une réalité immédiate potentiellement intégrable à une peinture ou un dessin ».

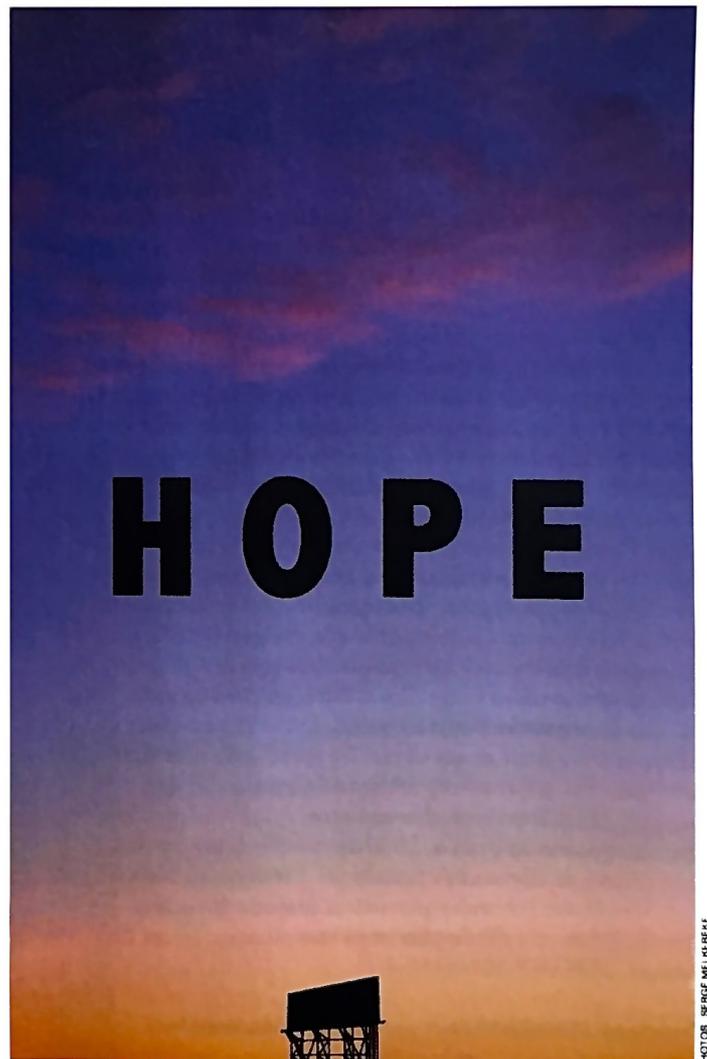
QUOI?

Cette exposition est née d'une vision bien concrète, celle d'un panneau d'affichage posé sur les toits de New York. Sur celui-ci, était inscrit « Life is a killer ». Pour Melkebeke, la dureté du constat contrastait sévèrement avec la beauté troublante du dispositif qui, tout au long de la journée, prenait « mille couleurs et tonalités ». Peut-être que cet étrange paradoxe condense la vie tout entière ? A travers une grande diversité de représentations, dessins, photos et compositions mixtes, Serge Melkebeke cherche à nous faire entrer dans des « environnements perceptifs » de grande intensité.

POURQUOI?

Pour découvrir une démarche d'une grande spontanéité qui se tient loin des habituelles chapelles de l'art contemporain. *M.V.*

Life is a killer, Serge Melkebeke, Espace Blanche, 3, rue Marché au Charbon, à 1000 Bruxelles. www.espaceblanche.be
Du 2 octobre au 1^{er} novembre prochains.



PHOTOS: SERGE MELKEBEKE